



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Corpo: possibilidades e limites.• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.• Próprio corpo e o corpo humano.• Expressão corporal.• Comunicação corporal.• Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.• Possibilidades corporais.• Movimento.• Imitação como forma de expressão.• Os objetos e suas características.• Sons do corpo, dos objetos.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Patrimônio cultural, literário e musical.• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Personagens e cenários• Linguagem oral e gestual• Gestos e movimentos• Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais e sensibilidade estética literária. • Registro escrito • Órgãos dos sentidos e sensações. • Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc. • Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. • Diferenças e semelhanças entre os objetos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos. • Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais. <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. • Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se. • Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção. <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer. • Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras. <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar,

arrastar-se, dentre outras.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros

objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER

ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 26 DE JULHO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Comunicação oral e corporal.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES

CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E

IMAGINAÇÃO:

(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

- (EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

+ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA: COM HISTÓRIA/MÚSICA E CALENDÁRIO.

+ MÚSICAS “LANCHINHO ”

+ HISTÓRIA: “A BOCA DO SAPO”

+ ATIVIDADE: ME PASSA A BOLA

METODOLOGIA:

O adulto irá disponibilizar uma bola para que a criança possa passar (dar) para o adulto.

A bola por rolar pode ser um objeto que ajude a criança a perceber melhor esse movimento de passar. O adulto pega a bola e irá passar para a criança.

Depois o adulto irá pedir para a criança a bola e ou o objeto que está na sua mão. O adulto pode dizer “**Passa a bola**”. “**Pegue a bola**”.

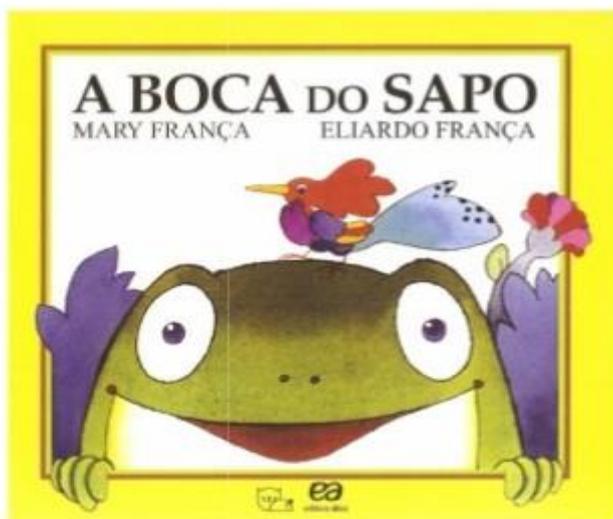
Essa atividade não só contribui para a criança realizar o movimento como também em aprender e realizar comandos.



Conte-me como foi essa aventura com iogurte coloridos. Obrigada!

<p style="text-align: center;">REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HISTÓRIA: A BOCA DO SAPO



O SAPO ESTAVA NA BEIRA DO RIO.
PASSOU O BODE E DISSE:
— SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.



O SAPO RESPONDEU:
— NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.



E O BODE FALOU:
— BOCA PEQUENA É A BOCA DO TATU.



PASSOU O TATU E DISSE:
— SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.



O SAPO RESPONDEU:
— NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.



E O TATU FALOU:
— BOCA PEQUENA É A BOCA DO GATO.



O COELHO CHEGOU FALANDO:
— VAI GANHAR O BOLO QUEM APAGAR
TODAS AS VELAS COM UM SOPRO SÓ.



E O SAPO TODO CONTENTE FALOU:
— ORA! QUEM TEM BOCA GRANDE SOU EU!



PASSOU O GATO E DISSE:
— SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.



O SAPO RESPONDEU:
— NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.



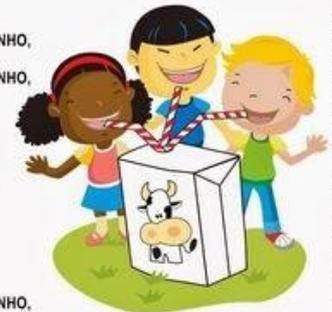
E O GATO FALOU:
— BOCA PEQUENA É A BOCA DO COELHO.



MÚSICA

LANCHINHO

MEU LANCHINHO,
MEU LANCHINHO,
VOU COMER,
VOU COMER,
PRA FICAR FORTINHO,
PRA FICAR FORTINHO,
E CRESCER.
MEU LANCHINHO,
MEU LANCHINHO,
VOU COMER,
VOU COMER,
PRA FICAR FORTINHO,
PRA FICAR FORTINHO,
E CRESCER.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

O EU, O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “ POLEGARES”
- ✚ HISTÓRIA: “ A LÍNGUA DO NHEM”

- ✚ ATIVIDADE: VOU PEGAR MEU BRINQUEDO.

METODOLOGIA:

O adulto irá colocar em cima de um móvel mais alto que a criança um objeto de interesse dela para que ela possa fazer as tentativas para alcançar o objeto. Primeiro peça para o bebê sentar ao lado do objeto suspenso. Depois instigar a criança a pegar o objeto suspenso despertando o desejo dela. O objetivo é que a criança busque levar o corpo para pegar o objeto e não apenas só esticar os braços. O adulto pode modificar os objetos suspensos para a criança realizar o movimento.



Família faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

<p style="text-align: center;">REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A língua do nhem

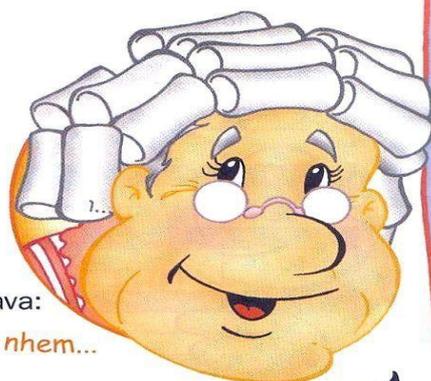
Havia uma velhinha
que andava aborrecida
pois dava a sua vida
para falar com alguém.

nhem - nhem - nhem - nhem ...



O gato que dormia
no canto da cozinha,
escutando a velhinha,
príncipiou também
a miar nessa língua
e se ela resmungava,
o gatinho a acompanhava:

nhem - nhem - nhem - nhem...

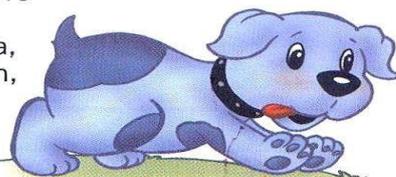


Depois veio o cachorro
da casa da vizinha,
pato, cabra e galinha,
de cá, de lá, de além,
e todos aprenderam
a falar noite e dia
naquela melodia:

nhem - nhem - nhem - nhem - nhem - nhem...

de modo que a velhinha
que muito padecia
por não ter companhia
nem falar com ninguém,
ficou toda contente,
pois mal a boca abria
tudo lhe respondia:

nhem - nhem - nhem - nhem - nhem - nhem...



Cecília Meireles

DEDINHOS (PATATI PATATÁ)

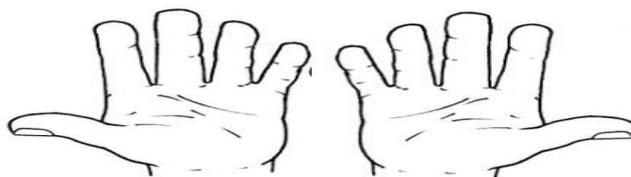
POLEGARES,
POLEGARES,
ONDE ESTÃO?
AQUI ESTÃO..
ELES SE SAUDAM,
ELES SE SAUDAM,
E SE VÃO,
E SE VÃO.

INDICADORES,
INDICADORES,
ONDE ESTÃO?
AQUI ESTÃO..
ELES SE SAUDAM,
ELES SE SAUDAM,
E SE VÃO,
E SE VÃO.

DEDOS MÉDIOS,
DEDOS MÉDIOS,
ONDE ESTÃO?
AQUI ESTÃO..
ELES SE SAUDAM,
ELES SE SAUDAM,
E SE VÃO,
E SE VÃO.

ANELARES,
ANELARES,
ONDE ESTÃO?
AQUI ESTÃO..
ELES SE SAUDAM,
ELES SE SAUDAM,
E SE VÃO,
E SE VÃO.

DEDOS MÍNIMOS,
DEDOS MÍNIMOS..
ONDE ESTÃO?
AQUI ESTÃO..
ELES SE SAUDAM,
ELES SE SAUDAM,
E SE VÃO,
E SE VÃO.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- + HISTÓRIA: “A TARTARUGUINHA”
- + MÚSICA: “ O TRENZINHO”

ATIVIDADE: DERRUBAR AS LATAS É DIVERTIDO.

DESENVOLVIMENTO:

O adulto facilitador, deve separar alguns potes ou latas de leite vazias que seja possível empilhar. Se possível for, encapar as latas para ficar mais atrativas e chamar a atenção da criança. Depois pedir a criança para ajudar na tarefa de empilhar as latas coloridas. Após empilhar, o adulto irá observar o movimento da criança, verificar se ela irá desmontar o empilhamento. Cada vez que a criança desmontar o empilhamento o adulto deverá elogiar e novamente montar para a criança desmontar. Faça isso várias vezes, pois a repetição é muito importante nessa idade.



Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

A tartaruginha

Ouvi contar uma história,
Uma história engraçadinha,
Da tartaruginha, da tartaruginha.
Houve uma festa lá no céu,
Mas o céu era distante,
E a tartaruginha viajou
Na orelha do elefante.

Quando a festa terminou,
A bicharada se mandou.
Quem viu a tartaruginha?
Quem viu?
Lá do céu ela caiu.

São Pedro o céu varreu,
E da pobrezinha se esqueceu.
E de lá ela caiu.
Ela disse:
— Eu quebrei toda!
Meu corpinho está de fora.
Como é que vou fazer, Pai do céu,
Como vou viver agora?

Pai do céu juntou os caquinhos,
Colou...
Mais bonita ela ficou!



O TRENZINHO

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,

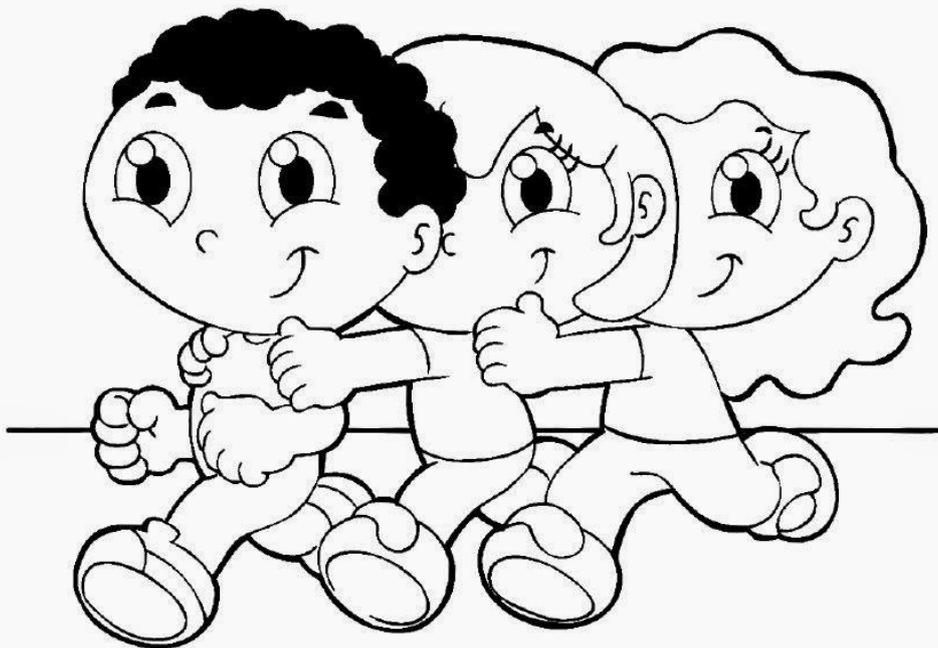
COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO.

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,

NÃO DEIXE O TREM DESCARRILHAR.

EU SOU A MÁQUINA, E VOCÊS, OS VAGÕES,

E OS PASSAGEIROS SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES.





PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 29 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES

CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “ FUI A FEIRA”
- ✚ HISTÓRIA: GATINHA PARDA”

ATIVIDADE: OLHA A MINHA SOMBRA.

METODOLOGIA:

A brincadeira de hoje será assim: Olha a minha sombra,” em um ambiente externo no quintal, o adulto vai observar que existe a presença de luz, se houver então vamos realizar a proposta de brincar de sombras.

Nessa experiência é importante que a presença de luz esteja na altura da criança, ou seja, que ela sentada ou mesmo em pé e consiga perceber a luz refletindo, seja no chão e ou na parede. Após ela perceber a luz, o adulto irá à frente da luz refletida brincar com sombra, isto é; irá colocar a mão sobre a luz e com isso fazer gestos para realizar a sombra. O adulto poderá em pé ou sentado fazer a demonstração diante da luz do sol refletido fazer com que a criança perceba a sua própria sombra. Vai ser muito divertido. É possível também fazer esses movimentos na sombra com outros objetos ou brinquedos e ou pertences da própria criança. Caso queira experimentar essa brincadeira, mas não encontrou luz, é possível realizar com uma lanterna no período noturno.



Faça um breve relato contando como foi essa exploração. Obrigada!

.....

.....

.....

GATINHA PARDA

A MINHA GATINHA PARDA
QUE EM JANEIRO ME FUGIU.
QUEM ROUBOU MINHA GATINHA ?
VOCÊ SABE? VOCÊ SABE? VOCÊ VIU?

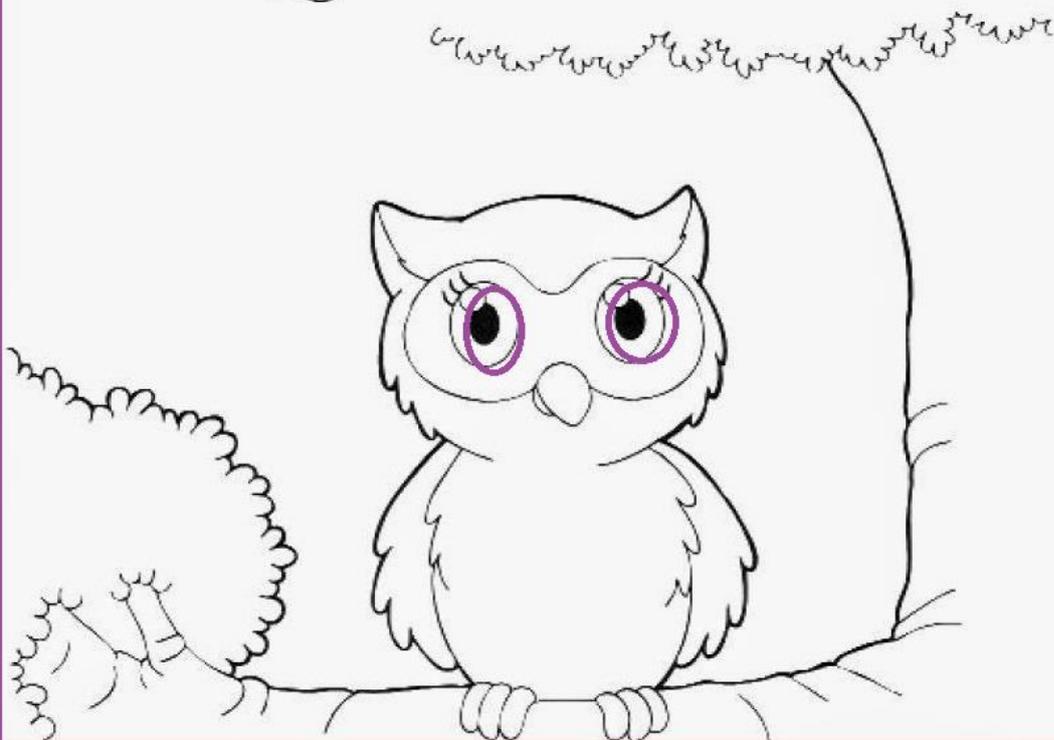
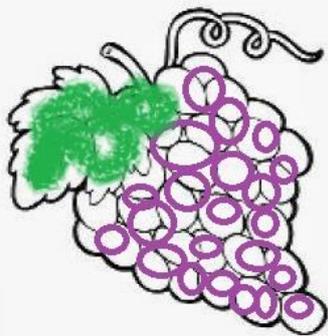
EU NÃO VI A TAL GATINHA,
MAS OUVI O SEU MIAU!
QUEM ROUBOU SUA GATINHA
FOI O PICA - PAU, FOI O PICA - PAU.



FUI À FEIRA

FUI À FEIRA COMPRAR UVA,
ENCONTREI UMA CORUJA.

EU PISEI NO RABO DELA,
ME CHAMOU DE CARA SUJA.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Linguagem sonora

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES

CONTEÚDOS?

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

CORPO. GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- + MÚSICA: “ MACACA SOFIA”
- + HISTÓRIA: “O NASCIMENTO DA BORBOLETINHA”.

ATIVIDADE: DEIXA MEU BRINQUEDO ROLAR.

METODOLOGIA:

A proposta de hoje será: “Deixa meu brinquedo rolar”. Vamos propor rolar objetos, mas com uma rampa, ou seja, uma inclinação. Essa rampa pode ser construída com uma almofada, com livros empilhados e folhas de papelão e ou procurar na própria casa um local que seja inclinado.

Poderão utilizar uma almofada como base e um livro para ser a rampa, como também uma pilha de livros com um pedaço de papelão como demonstrado nas imagens logo abaixo. Poderão ser utilizados outros materiais que a família tiver disponível em casa.

Após construir a rampa, o adulto irá separar objetos que rolam como: latas, bolas (pode ser papel ou meia) e ou carrinho ou mesmo uma fruta, a laranja ou a maçã, por exemplo. E incentivar a criança a realizar a brincadeira.



Conte-me como foi essa experiência: Obrigada!

MACACA SOFIA

MEIO – DIA

MACACO ASSOBIÁ

PANELA NO FOGO

Macaco BARRIGA VAZIA

MEIO – DIA

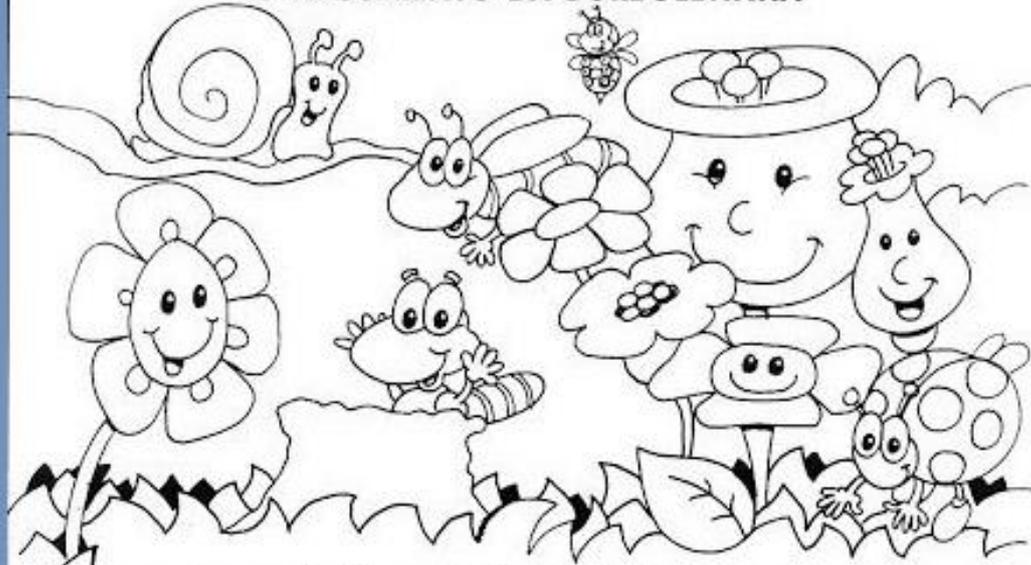
MACACA SOFIA

FAZENDO CARETA

PRA DONA MARIA.



O NASCIMENTO DA BORBOLETINHA



Era uma vez um jardim muito bonito, cheio de flores de todas as cores e perfumes. Lá viviam as joaninhas, as formigas, as abelhas, os passarinhos, as aranhas, os grilos e muitos outros bichinhos.

Numa bela manhã de primavera, quando dona Joaninha pousou na folha da roseira viu um ovinho pequenininho e diferente. Então, ela chamou a dona Abelha, que pousou bem pertinho do ovo. Ela olhou, olhou e disse:

– Ora, isso é ovo de lagarta! Vamos receber mais uma nova moradora aqui no nosso jardim.

– Olhe, dona Joaninha, ela já está nascendo!

– Que linda! Ela é toda verdinha com pintinhas vermelhas – disse dona Joaninha.

– Como vai, lagartinha? Seja bem-vinda ao nosso jardim! Eu sou dona Abelha e esta é dona Joaninha.

– Eu estou muito bem; consegui sair daquele ovo tão apertado. Foi um prazer conhecer vocês. Mas agora preciso ir, pois estou com muita fome.

Enquanto se arrastava, a lagartinha ia comendo todas as folhinhas que encontrava pelo caminho.

– Hum! Que delícia essa folha de margarida! Nhoc... nhoc! Mas veja que lindo este girassol! Ah! se eu pudesse voar como o passarinho ou pular como o grilinho, eu chegaria lá no alto bem depressa!