



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 JULHO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corpo: possibilidades e limites.</li><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li><li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li><li>• Próprio corpo e o corpo humano.</li><li>• Expressão corporal.</li><li>• Comunicação corporal.</li><li>• Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</li><li>• Possibilidades corporais.</li><li>• Movimento.</li><li>• Imitação como forma de expressão.</li><li>• Os objetos e suas características.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li><li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li><li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li><li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li><li>• Personagens e cenários</li><li>• Linguagem oral e gestual</li><li>• Gestos e movimentos</li><li>• Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.</li> <li>• Registro escrito</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</li> <li>• Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</li> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.</li> <li>• Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</li> </ul> <p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.</li> </ul> <p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</li> <li>• Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul> <p><b>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li> <li>• Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.</li> <li>• Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</li> </ul> <p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.</li> <li>• Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li> </ul> <p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar,</li> </ul>

arrastar-se, dentre outras.

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros

objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

**(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

**(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER**

**ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA-FEIRA, 26 DE JULHO 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Comunicação oral e corporal.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

### **CONTEÚDOS?**

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E**

#### **IMAGINAÇÃO:**

**(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.**

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

### INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

#### + APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA: COM HISTÓRIA/MÚSICA E CALENDÁRIO.

+ MÚSICAS “LANCHINHO ”

+ HISTÓRIA: “A BOCA DO SAPO”

+ ATIVIDADE: ME PASSA A BOLA

#### METODOLOGIA:

O adulto irá disponibilizar uma bola para que a criança possa passar (dar) para o adulto.

A bola por rolar pode ser um objeto que ajude a criança a perceber melhor esse movimento de passar. O adulto pega a bola e irá passar para a criança.

Depois o adulto irá pedir para a criança a bola e ou o objeto que está na sua mão. O adulto pode dizer “**Passa a bola**”. “**Pegue a bola**”.

Essa atividade não só contribui para a criança realizar o movimento como também em aprender e realizar comandos.

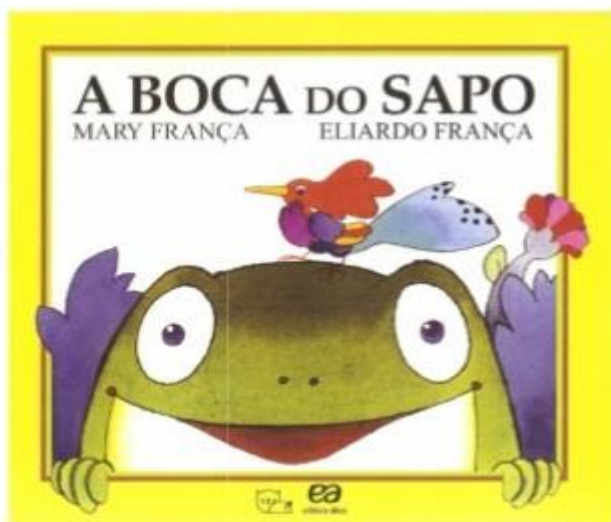


Conte-me como foi essa aventura com iogurte coloridos. Obrigada!

<p><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	---



## HISTÓRIA: A BOCA DO SAPO



O SAPO ESTAVA NA BEIRA DO RIO.  
PASSOU O BODE E DISSE:  
— SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.



O SAPO RESPONDEU:  
— NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.



E O BODE FALOU:  
— BOCA PEQUENA É A BOCA DO TATU.



PASSOU O TATU E DISSE:  
— SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.



O SAPO RESPONDEU:  
— NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.



E O TATU FALOU:  
— BOCA PEQUENA É A BOCA DO GATO.



O COELHO CHEGOU FALANDO:  
— VAI GANHAR O BOLO QUEM APAGAR  
TODAS AS VELAS COM UM SOPRO SÓ.



E O SAPO TODO CONTENTE FALOU:  
— ORA! QUEM TEM BOCA GRANDE SOU EU!



PASSOU O GATO E DISSE:  
— SAPO, VOCÊ TEM UMA BOCA MUITO GRANDE.



O SAPO RESPONDEU:  
— NÃO, MINHA BOCA É PEQUENA.



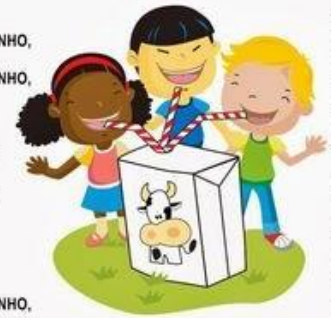
E O GATO FALOU:  
— BOCA PEQUENA É A BOCA DO COELHO.



## MÚSICA

### LANCHINHO

MEU LANCHINHO,  
MEU LANCHINHO,  
VOU COMER,  
VOU COMER,  
PRA FICAR FORTINHO,  
PRA FICAR FORTINHO,  
E CRESCER.  
MEU LANCHINHO,  
MEU LANCHINHO,  
VOU COMER,  
VOU COMER,  
PRA FICAR FORTINHO,  
PRA FICAR FORTINHO,  
E CRESCER.





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 27 DE JULHO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos





## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “ POLEGARES”
- ✚ HISTÓRIA: “ A LÍNGUA DO NHEM”
  
- ✚ ATIVIDADE: VOU PEGAR MEU BRINQUEDO.

### METODOLOGIA:

O adulto irá colocar em cima de um móvel mais alto que a criança um objeto de interesse dela para que ela possa fazer as tentativas para alcançar o objeto. Primeiro peça para o bebê sentar ao lado do objeto suspenso. Depois instigar a criança a pegar o objeto suspenso despertando o desejo dela. O objetivo é que a criança busque levar o corpo para pegar o objeto e não apenas só esticar os braços. O adulto pode modificar os objetos suspensos para a criança realizar o movimento.



Família faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	---

## A língua do nhem

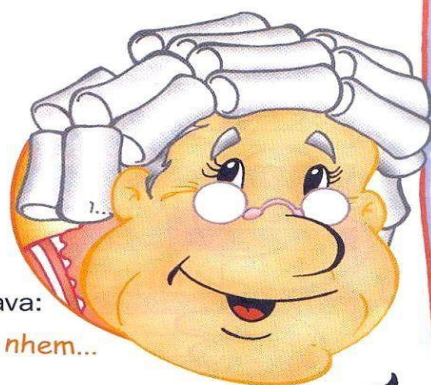
Havia uma velhinha  
que andava aborrecida  
pois dava a sua vida  
para falar com alguém.

*nhem - nhem - nhem - nhem ...*



O gato que dormia  
no canto da cozinha,  
escutando a velhinha,  
príncipiou também  
a miar nessa língua  
e se ela resmungava,  
o gatinho a acompanhava:

*nhem - nhem - nhem - nhem...*

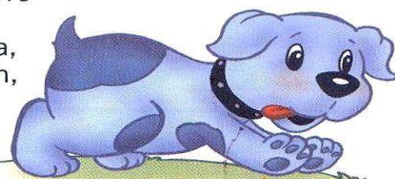


Depois veio o cachorro  
da casa da vizinha,  
pato, cabra e galinha,  
de cá, de lá, de além,  
e todos aprenderam  
a falar noite e dia  
naquela melodia:

*nhem - nhem - nhem - nhem - nhem - nhem...*

de modo que a velhinha  
que muito padecia  
por não ter companhia  
nem falar com ninguém,  
ficou toda contente,  
pois mal a boca abria  
tudo lhe respondia:

*nhem - nhem - nhem - nhem - nhem - nhem...*



Cecília Meireles

### DEDINHOS (PATATI PATATÁ)

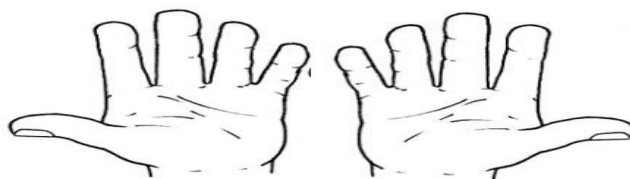
POLEGARES,  
POLEGARES,  
ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO..  
ELES SE SAUDAM,  
ELES SE SAUDAM,  
E SE VÃO,  
E SE VÃO.

INDICADORES,  
INDICADORES,  
ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO..  
ELES SE SAUDAM,  
ELES SE SAUDAM,  
E SE VÃO,  
E SE VÃO.

DEDOS MÉDIOS,  
DEDOS MÉDIOS,  
ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO..  
ELES SE SAUDAM,  
ELES SE SAUDAM,  
E SE VÃO,  
E SE VÃO.

ANELARES,  
ANELARES,  
ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO..  
ELES SE SAUDAM,  
ELES SE SAUDAM,  
E SE VÃO,  
E SE VÃO.

DEDOS MÍNIMOS,  
DEDOS MÍNIMOS..  
ONDE ESTÃO?  
AQUI ESTÃO..  
ELES SE SAUDAM..  
ELES SE SAUDAM,  
E SE VÃO,  
E SE VÃO.





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 28 DE JULHO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

##### **(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

##### **(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

##### **(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras





## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- + HISTÓRIA: “A TARTARUGUINHA”
- + MÚSICA: “ O TRENZINHO”

**ATIVIDADE: DERRUBAR AS LATAS É DIVERTIDO.**

### DESENVOLVIMENTO:

O adulto facilitador, deve separar alguns potes ou latas de leite vazias que seja possível empilhar. Se possível for, encapar as latas para ficar mais atrativas e chamar a atenção da criança. Depois pedir a criança para ajudar na tarefa de empilhar as latas coloridas. Após empilhar, o adulto irá observar o movimento da criança, verificar se ela irá desmontar o empilhamento. Cada vez que a criança desmontar o empilhamento o adulto deverá elogiar e novamente montar para a criança desmontar. Faça isso várias vezes, pois a repetição é muito importante nessa idade.



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

---

---

---

## A tartaruginha

Ouvi contar uma história,  
Uma história engraçadinha,  
Da tartaruginha, da tartaruginha.  
Houve uma festa lá no céu,  
Mas o céu era distante,  
E a tartaruginha viajou  
Na orelha do elefante.

Quando a festa terminou,  
A bicharada se mandou.  
Quem viu a tartaruginha?  
Quem viu?  
Lá do céu ela caiu.

São Pedro o céu varreu,  
E da pobrezinha se esqueceu.  
E de lá ela caiu.  
Ela disse:  
— Eu quebrei toda!  
Meu corpinho está de fora.  
Como é que vou fazer, Pai do céu,  
Como vou viver agora?

Pai do céu juntou os caquinhos,  
Colou...  
Mais bonita ela ficou!



# O TRENZINHO

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,

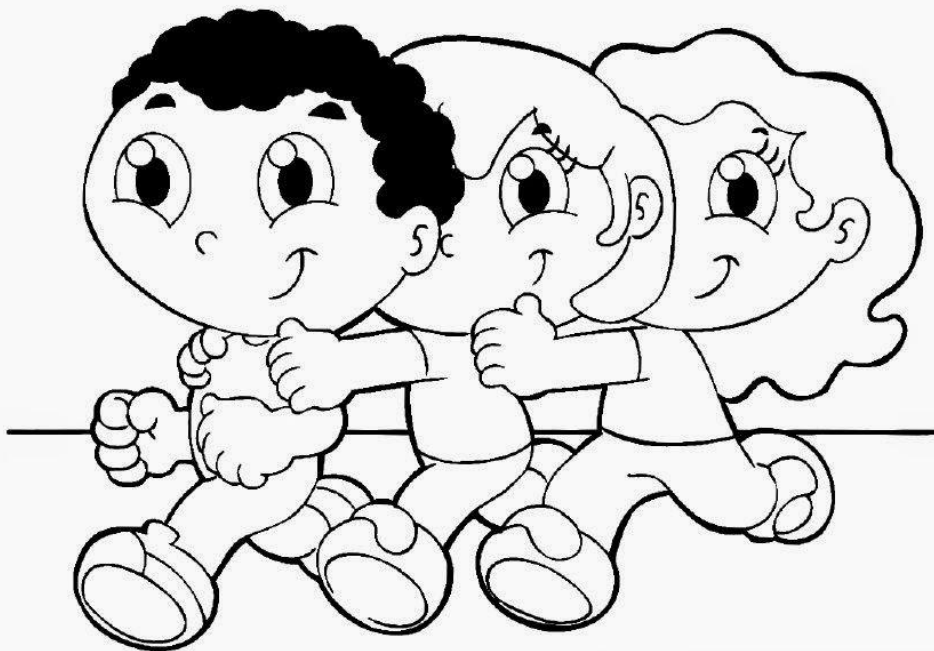
COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO.

PIUÍ, PIUÍ, PIUÍ,

NÃO DEIXE O TREM DESCARRILHAR.

EU SOU A MÁQUINA, E VOCÊS, OS VAGÕES,

E OS PASSAGEIROS SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES.





## **PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 29 DE JULHO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

#### **CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “ FUI A FEIRA”
- ✚ HISTÓRIA: GATINHA PARDA”

### ATIVIDADE: OLHA A MINHA SOMBRA.

#### METODOLOGIA:

**A brincadeira de hoje será assim:** Olha a minha sombra,” em um ambiente externo no quintal, o adulto vai observar que existe a presença de luz, se houver então vamos realizar a proposta de brincar de sombras.

Nessa experiência é importante que a presença de luz esteja na altura da criança, ou seja, que ela sentada ou mesmo em pé e consiga perceber a luz refletindo, seja no chão e ou na parede. Após ela perceber a luz, o adulto irá à frente da luz refletida brincar com sombra, isto é; irá colocar a mão sobre a luz e com isso fazer gestos para realizar a sombra. O adulto poderá em pé ou sentado fazer a demonstração diante da luz do sol refletido fazer com que a criança perceba a sua própria sombra. Vai ser muito divertido. É possível também fazer esses movimentos na sombra com outros objetos ou brinquedos e ou pertences da própria criança. Caso queira experimentar essa brincadeira, mas não encontrou luz, é possível realizar com uma lanterna no período noturno.



**Faça um breve relato contando como foi essa exploração. Obrigada!**

.....

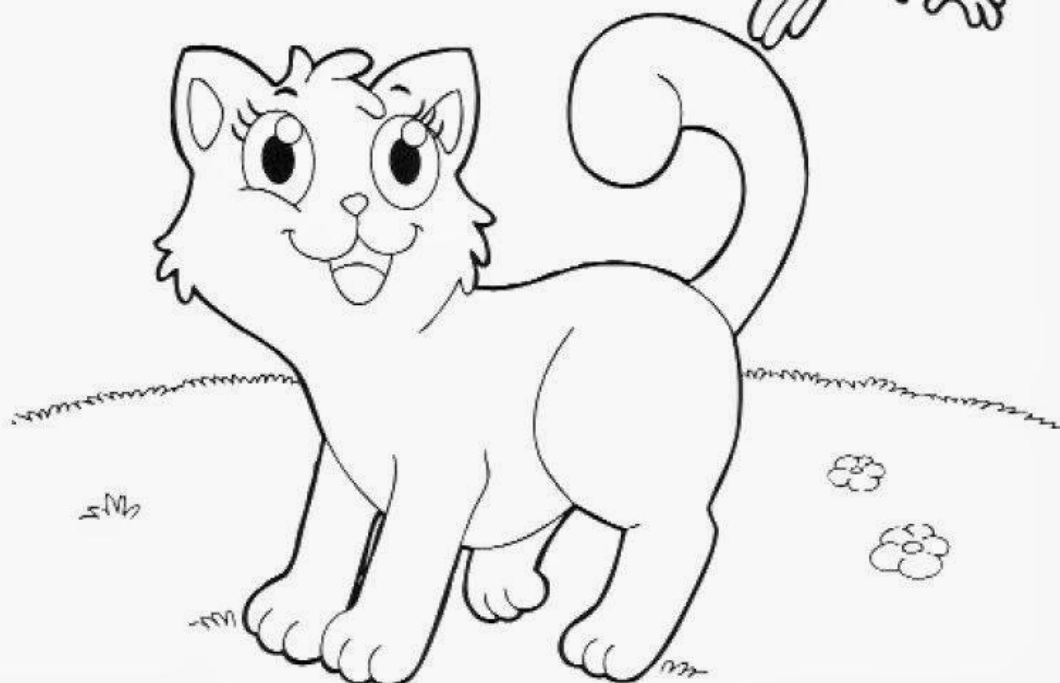
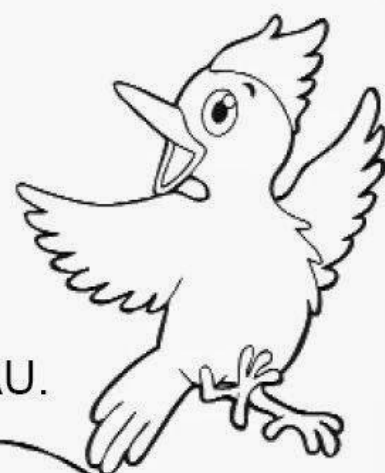
.....

.....

# GATINHA PARDA

A MINHA GATINHA PARDA  
QUE EM JANEIRO ME FUGIU.  
QUEM ROUBOU MINHA GATINHA ?  
VOCÊ SABE? VOCÊ SABE? VOCÊ VIU?

EU NÃO VI A TAL GATINHA,  
MAS OUVI O SEU MIAU!  
QUEM ROUBOU SUA GATINHA  
FOI O PICA - PAU, FOI O PICA - PAU.

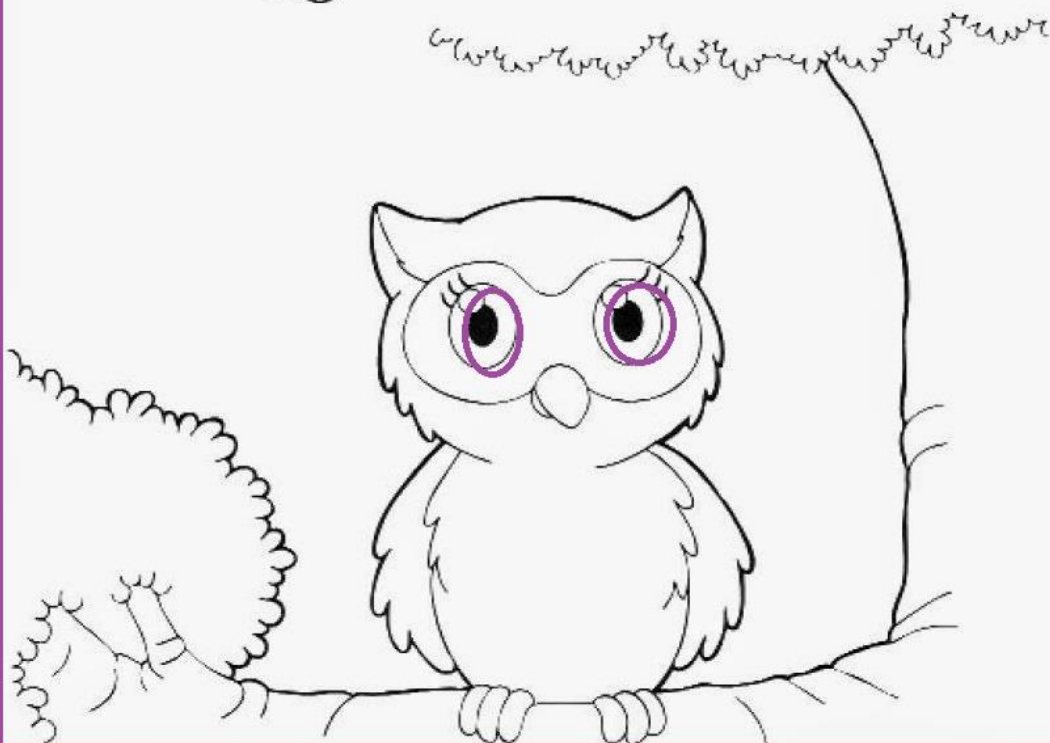
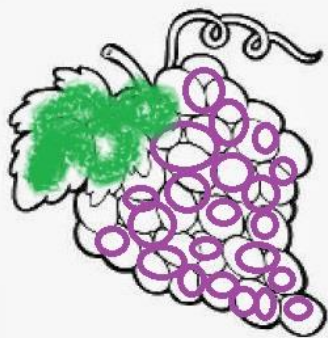




# FUI À FEIRA

FUI À FEIRA COMPRAR UVA,  
ENCONTREI UMA CORUJA.

EU PISEI NO RABO DELA,  
ME CHAMOU DE CARA SUJA.





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Linguagem sonora

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

#### **CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **CORPO. GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos**

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

**(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.**

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- + MÚSICA: “MACACA SOFIA”
- + HISTÓRIA: “O NASCIMENTO DA BORBOLETINHA”.

**ATIVIDADE: DEIXA MEU BRINQUEDO ROLAR.**

### METODOLOGIA:

**A proposta de hoje será: “Deixa meu brinquedo rolar”.** Vamos propor rolar objetos, mas com uma rampa, ou seja, uma inclinação. Essa rampa pode ser construída com uma almofada, com livros empilhados e folhas de papelão e ou procurar na própria casa um local que seja inclinado.

Poderão utilizar uma almofada como base e um livro para ser a rampa, como também uma pilha de livros com um pedaço de papelão como demonstrado nas imagens logo abaixo. Poderão ser utilizados outros materiais que a família tiver disponível em casa.

Após construir a rampa, o adulto irá separar objetos que rolam como: latas, bolas (pode ser papel ou meia) e ou carrinho ou mesmo uma fruta, a laranja ou a maçã, por exemplo. E incentivar a criança a realizar a brincadeira.



**Conte-me como foi essa experiência: Obrigada!**

---

---

# MACACA SOFIA

MEIO – DIA

MACACO ASSOBIÁ

PANELA NO FOGO

*Macaco* BARRIGA VAZIA

MEIO – DIA

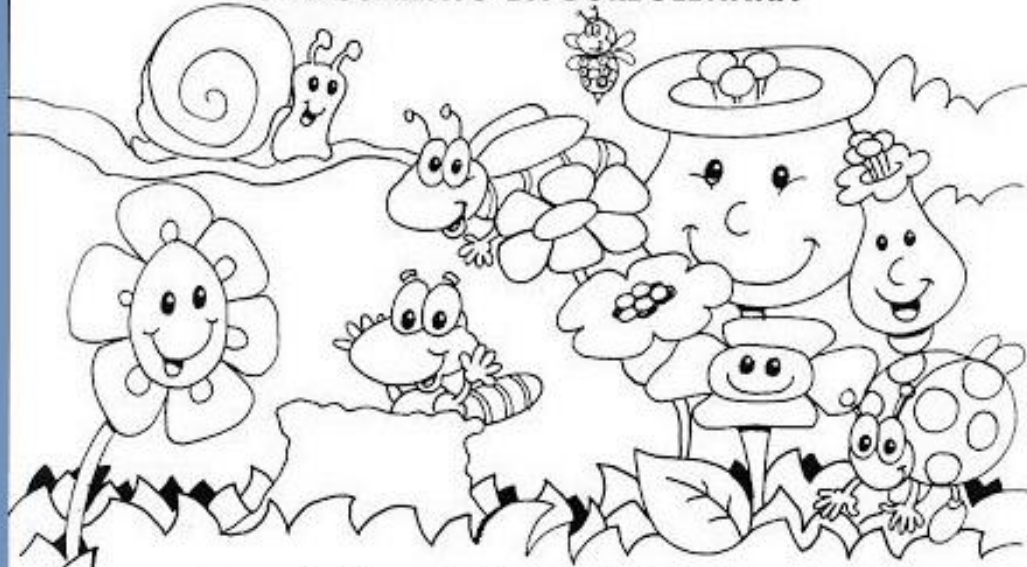
MACACA SOFIA

FAZENDO CARETA

PRA DONA MARIA.



## O NASCIMENTO DA BORBOLETINHA



Era uma vez um jardim muito bonito, cheio de flores de todas as cores e perfumes. Lá viviam as joaninhas, as formigas, as abelhas, os passarinhos, as aranhas, os grilos e muitos outros bichinhos.

Numa bela manhã de primavera, quando dona Joaninha pousou na folha da roseira viu um ovinho pequenininho e diferente. Então, ela chamou a dona Abelha, que pousou bem pertinho do ovo. Ela olhou, olhou e disse:

– Ora, isso é ovo de lagarta! Vamos receber mais uma nova moradora aqui no nosso jardim.

– Olhe, dona Joaninha, ela já está nascendo!

– Que linda! Ela é toda verdinha com pintinhas vermelhas – disse dona Joaninha.

– Como vai, lagartinha? Seja bem-vinda ao nosso jardim! Eu sou dona Abelha e esta é dona Joaninha.

– Eu estou muito bem; consegui sair daquele ovo tão apertado. Foi um prazer conhecer vocês. Mas agora preciso ir, pois estou com muita fome.

Enquanto se arrastava, a lagartinha ia comendo todas as folhinhas que encontrava pelo caminho.

– Hum! Que delícia essa folha de margarida! Nhoc... nhoc! Mas veja que lindo este girassol! Ah! se eu pudesse voar como o passarinho ou pular como o grilinho, eu chegaria lá no alto bem depressa!